

Lionel Bayol-Thémines

Né le : 01/11/1968

Diplomé de l'ENSP (Ecole Nationale Supérieure de La Photographie (Master 2), Arles / France)
Professeur de Photographie, ESADHAR, campus de Rouen

Résident depuis 2004 de la Fondation des Artistes (ex FNAGP) Paris

Prix:

- 2020 Short listé commande Publique Tisséo Metro de Toulouse 3eme ligne station Ecole Polytechnique
- 2019 Lauréat de la commande publique "Mission photographique du Grand Est"
- 2018 Lauréat de la commande publique "Flux une société en mouvement" Ministère de la Culture, CNAP
- 2005 bourse de recherche du nouveau Musée Mac/val Vitry sur Seine
- 2004 Résidence pour la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques Paris
- 2000 Lauréat de l'aide individuelle à la création (Ministère de la culture)
- 1995 Lauréat de l'aide individuelle à la création (Ministère de la culture)

Conférences & Podcasts

- 2023 *La photographie à l'épreuve de la matière / Ecologie de l'image / Table ronde/ Hélène Conesa, BNF François Mitterrand*
- 2021 Actes D'art / Michèle Debat / Matérialité et spatialisation des images. (Paris 8)
- 2020 Séminaire Master 2 et Doctorants, *Nouvelles matérialités en photographie et art contemporain*, dirigé par Michèle Debat, (Paris 8), Institut National d'Histoire de L'Art (INHA)

Jury:

- 2020 Commande Publique "Photographie 3.0" Centre National des Arts Plastiques / Jeu de paume

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 Projet 42x60 Commissariat Carole Chichet, Malvina Silberman Extérieur ville de Paris
- 2022 "Mission photographique du Grand Est" Projet "After Nadar," L'image automatisée, un nouveau médium de documentation et d'analyse du territoire? / L'arsenal / Metz.
- 2022 *Supplementary Elements*, Résidence de recherche CNRS, CDS, Projet Low Space oddity, SUAC Strasbourg
- 2021 "Mission photographique du Grand Est" Projet "After Nadar," L'image automatisée, un nouveau médium de documentation et d'analyse du territoire? / Festival Urbi & Orbi Sedan
- 2020 "Flux une société en mouvement" Ministère de la Culture, CNAP, projet "Flux Scape", Photoumnales Beauvais
- 2019 "Google as a medium" Korea International Photo Festival, Séoul
- 2019 "Google as a medium", galerie ESADHaR / Le havre
- 2018 "High Land" Edition Enigmatiques, le Studio Galerie de France, Paris
- 2017 Artothèque, Espace d'art contemporain de Caen
- 2016 Photo18 Festivals Bruxelles
- 2015 Biennale internationale de design de St Etienne,
- 2012 Paris Photo, Saint-Germain-des-Prés, galerie Maia Muller, Paris, France
- 2009 Le Cube, Art 3000, Issy-les-Moulineaux, France
PPP (Parcours parisien de la Photographie) Galerie 1900-2000
- 2008 Biennale internationale de la photographie, Timisoara, Roumanie
- 2005 Fondation nationale des arts graphiques et plastiques (FNAGP), Hôtel Salomon de Rothschild, Paris, France
- 2004 Art Paris, solo show, Carrousel du Louvre, galerie Christian Croset, Paris France
- 2003 Galerie Past Ray, Yokohama Japon
- 2002 Musée ATHA, Vitoria, Espagne
Galerie H2O, (Primavera Fotográfica), Barcelona, Espagne
- 2000 Galerie 1900-2000, Paris, France
Galerie H2O, Biennale de Barcelone (Primavera), Espagne

- 1999 Galerie Issis, Kyoto, Japon
 1999 Galerie Hokari, Tokyo, Japon
 1998 Photo Espana 98, Galerie Buades, Madrid, Espagne
 1996 Galerie XS, Bâle, Suisse
 1995 Biennale internationale de la photographie, Turin, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 «Et si tout n'était que mirage» Galerie Bigaignon Paris
 2024 Extended Approche Commissariat Dominique Moulon, Emilia Guenuardi / Paris
 2024 (UN) REAL Commissariat Dominique Moulon, Janine Sarbu, Santiago Torres/ Paris
 2024 Réactivations Coimssariat Dominique Moulon, Danae.lo, Paris
 2023 *La photographie à l'épreuve de la matière*, Commissariat Heloise Conesa, BNF François Mitterand
 2023 Paris Photo Galerie Bigaignon
 2023 Marais DigitArt Galerie Bigaignon / Paris
 2022 Reinventar las orillas, Commissariat Yan Lapoire / Keep Border / Musée de l'eau Medelin ,Colombie
 2022 Perspectives radicales galerie Bigaignon , Paris
 2021 Livres d'artistes Google as a medium / Commissariat Marc Lenot / Galerie Bigaignon
 2021 Projet "Waters Rising" exposition "Des mondes Possibles" Mérignac.
 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Frac Rouen Normandie
 2019 Ambassade de France / Institut Francais d'Amérique Latine,Curateur Yan Lapoire, Mexico
 2019 Musée d'Art Contemporain de Querétaro, Curateur Yan Lapoire, Mexique
 2018 Simulacrum 2, Fries Muséum, Leeuwarden, Hollande
 2018 The nature of the nature, Noordelicht international photo festival, Hollande
 2018 La synchronicité des éléments CACN Nîmes
 2018 Digi poésie, galerie Under construction, Paris
 2017 Paysages Français BNF François Mitterand, Paris
 2017 Le sport est un art, CAC Meymac
 2016 Land Form Visual Studies Workshop, Rochester, USA
 2013 Auer Ory Foundation for Photography, centre d'art contemporain, BAC, Genève, Suisse
 Aquavitalis, Arthothèque de Caen, France
 2012 Mouvances, Foundation M+M Auer, CAC Genève, Suisse
 2009 Collection Foundation M+M Auer, Modern Art Museum, Sao Paolo, Brésil
 Slovakian National Gallery, Slovaquie
 2008 "In fashion", Art Basel Miami, USA
 2007 Art Cologne (Palma de Mayorca), Collection M+M Auer Espanne
 2006 Collection M+M Auer, Maison Bernard Anthonioz (FNAGP)
 2004 Maison Rouge (Antoine de Galbert Foundation), Collection M Fleiss) Paris
 2003 Ruan Redon Collection, Fondation Colectania, Barcelone, Espagne
 Art Basel, Galerie 1900-2000, Basel, Suisse
 2001 Fragments, collection Raffael Tous, Musée de l'université d'Alicante, Espagne
 Galerie Carmen de la Guerra, Madrid, Espagne
 1999 Collection Marcel Fleiss, Institut de la culture de Barcelone, Espagne
 FIAC, Galerie 1900-2000, Paris
 1996 Biennale internationale de photographie, Tarazona, Espagne

EDITIONS / LIVRES D'ARTISTES

- 2024 Catalogue de l'exposition (UN) REAL Paris
 2024 When Sport Inspire Edition Trajectoire Studio 300p Paris

- 2023 Catalogue de l'exposition «*La photographie à l'épreuve de la matière*», Heloise Conesa, BNF François Mitterrand
- 2023 Edition War . Al livre d'artiste 25 ex
- 2022 Contre culture dans la photographie contemporaine, Michel Poivert, Edition Textuel
- 2022 Les acquisitions des collections publiques Photographie (Frac Normandie) Volume 3 Ministère de la culture, Edition Le Bec en l'air
- 2021 Catalogue exposition Mission photographique du grand Est Edition Poursuites
- 2022 Les acquisitions des collections publiques Photographie (Volume 3) Ministère de la culture, Edition Le Bec en l'air
- 2021 L'Harmattan / Paul Di felice / La photographie entre fragmentation du corps et virtualité des espaces 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Frac Normandie Rouen / CPIF / Micto Onde, Editions Hatje Cantz
- 2020 Flux une société en mouvement commande publique CNAP, Ministère de la culture, Poursuite édition
- 2019 Catalogue d'exposition Korea International Photo Festival, Séoul
- 2019 Catalogue résonné de la collection Arent Luxembourg
- 2018 Google as a medium, Essai de Marc Lenot, Ed à 15 ex
- 2017 Ghost, Edition Enigmatiques, édité à 300 exemplaires
- 2017 Catalogue d'exposition Artothèque de Caen, Silent Mutation
- 2016 High Land, Leporello sous coffret bois édité à 10 exemplaires, Edition Enigmatiques Paris
- 2015 Utopy, édition à 15 exemplaires
- 2014 Typology of human language, LBT books, leporello, 30 exemplaires
- 2013 Human Language, published Chez Hlggins, préface d' André Rouillé
- 2012 Dézipix #2, LBT books, leporello, 30 exemplaires
Dézipix #1, LBT books, leporello, 30 ex + 5 EA
- 2009 (Intimity, Landscape invasion, Keep border), LBT books,
- 2008 OrgaMuta et Intimity, édité par Chez Higgins
- 2007 Nuques coussins colosses fleurs jambes, LBT books, Paris,
- 2006 Orga Muta, LBT books, Paris,
Update, édition Jannink, Paris

PUBLICATIONS

- 2024 Beaux arts magazine
- 2024 Fisheyes immersive
- 2023 Open eyes / IA
- 2022 Point contemporain / Low Space Oddity
- 2021 Actes D'art Michèle Debat / Matérialité et spatialisation des images
- 2022 Open Eyes / Lauri Samori
- 2020 Open Eyes / Lauri Samori
- 2017 Art Press N°449 Paysages Français BNF
- 2016 Foam (N°44) On Earth Amsterdam
- 2014 Des Hommes de caractères 1 & 2 ,Edition des Cahiers intempestifs
- 2013 "Aquavitalis", catalogue d'exposition, Artothèque de Caen
- 2012 "Mouvances", catalogue d'exposition, fondation Auer Photo, Genève, Suisse
- 2009 Portfolio dans Camerata, Samsung Fondation, Corée du sud
"Collection M+M Auer", catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de Sao Paolo, Brésil
Les Cahiers intempestifs, n° 23, France
"Photo books" (802 Photobooks from the M + M Auer Collection), Suisse
- 2006 "Friends", catalogue d'exposition, Fondation M+M Auer et FNAGP, Nogent sur Marne
- 2004 "Encyclopédie mondiale des photographes", Collection Auer, Genève
Collection Ruan Redon Fundation Collectania, catalogue d'exposition, Barcelone, Espagne
- 2002 "Primavera", catalogue d'exposition, Biennale de la photographie, Barcelone, Espagne
Catalogue "Nuques coussins colosses fleurs jambes", musée ATHA, Vitoria Espagne
- 2001 "Fragments", collection Rafael Tous, Musée de l'université d'Alicante, Espagne
- 1995 Catalogue de la "6° biennale de Turin" Edition Skira, Italie