

# Lionel Bayol-Thémines

Né le : 01/11/1968

Diplômé de l'ENSP (Ecole Nationale Supérieure de La Photographie (Master 2), Arles / France)  
Professeur de Photographie, ESADHAR, campus de Rouen

Résident depuis 2004 de la Fondation des Artistes (ex FNAGP) Paris

## Prix:

2020	Short listé commande Publique Tisséo Metro de Toulouse 3eme ligne station Ecole Polytechnique
2019	Lauréat de la commande publique "Mission photographique du Grand Est"
2018	Lauréat de la commande publique "Flux une société en mouvement" Ministère de la Culture, CNAP
2005	bourse de recherche du nouveau Musée Mac/val Vitry sur Seine
2004	Résidence pour la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques Paris
2000	Lauréat de l'aide individuelle à la création (Ministère de la culture)
1995	Lauréat de l'aide individuelle à la création (Ministère de la culture)

## Conférences & Podcasts

2023	<i>La photographie à l'épreuve de la matière</i> / Ecologie de l'image / Table ronde/ Heloise Conesa, BNF François Mitterrand
2021	Actes D'art / Michèle Debat / Matérialité et spatialisation des images. (Paris 8)
2020	Séminaire Master 2 et Doctorants, <i>Nouvelles matérialités en photographie et art contemporain</i> , dirigé par Michèle Debat, (Paris 8), Institut National d'Histoire de L'Art ( INHA)

## Jury:

2020	Commande Publique "Photographie 3.0" Centre National des Arts Plastiques / Jeu de paume
------	---

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024	Projet 42x60 Commissariat Carole Chichet, Malvina Silberman Extérieur ville de Paris
2022	"Mission photographique du Grand Est" Projet "After Nadar," L'image automatisée, un nouveau médium de documentation et d'analyse du territoire? / L'arsenal / Metz.
2022	<i>Supplementary Elements</i> , Résidence de recherche CNRS, CDS, Projet Low Space oddity, SUAC Strasbourg
2021	"Mission photographique du Grand Est" Projet "After Nadar," L'image automatisée, un nouveau médium de documentation et d'analyse du territoire? / Festival Urbi & Orbi Sedan
2020	"Flux une société en mouvement" Ministère de la Culture, CNAP, projet "Flux Scape", Photoautnales Beauvais
2019	"Google as a medium" Korea International Photo Festival, Séoul
2019	"Google as a medium", galerie ESADHaR / Le havre
2018	"High Land" Edition Enigmatiques, le Studiolo Galerie de France, Paris
2017	Artothèque, Espace d'art contemporain de Caen
2016	Photo18 Festivals Bruxelles
2015	Biennale internationale de design de St Etienne,
2012	Paris Photo, Saint-Germain-des-Près, galerie Maia Muller, Paris, France
2009	Le Cube, Art 3000, Issy-les-Moulineaux, France PPP (Parcours parisien de la Photographie) Galerie 1900-2000
2008	Biennale internationale de la photographie, Timisoara, Roumanie
2005	Fondation nationale des arts graphiques et plastiques (FNAGP), Hôtel Salomon de Rothschild, Paris, France
2004	Art Paris, solo show, Carrousel du Louvre, galerie Christian Croset, Paris France
2003	Galerie Past Ray, Yokohama Japon
2002	Musée ATHA, Vitoria, Espagne Galerie H2O, (Primavera Fotográfica), Barcelona, Espagne
2000	Galerie 1900-2000, Paris, France Galerie H2O, Biennale de Barcelone (Primavera), Espagne

- 1999 Galerie Issis, Kyoto, Japon
- 1999 Galerie Hokari, Tokyo, Japon
- 1998 Photo Espana 98, Galerie Buades, Madrid, Espagne
- 1996 Galerie XS, Bâle, Suisse
- 1995 Biennale internationale de la photographie, Turin, Italie

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 «Et si tout n'était que mirage» Galerie Bigaignon Paris
- 2024 Extended Approche Commissariat Dominique Moulon, Emilia Guenuardi / Paris
- 2024 (UN) REAL Commissariat Dominique Moulon, Janine Sarbu, Santiago Torres/ Paris
- 2024 Réactivations Coimissariat Dominique Moulon, Danae.lo, Paris
- 2023 *La photographie à l'épreuve de la matière*, Commissariat Heloise Conesa, BNF François Mitterand
- 2023 Paris Photo Galerie Bigaignon
- 2023 Marais DigitArt Galerie Bigaignon / Paris
- 2022 Reinventar las orillas, Commissariat Yan Lapoire / Keep Border / Musée de l'eau Medelin ,Colombie
- 2022 Perspectives radicales galerie Bigaignon , Paris
- 2021 Livres d'artistes Google as a medium / Commissariat Marc Lenot / Galerie Bigaignon
- 2021 Projet " Waters Rising" exposition "Des mondes Possibles" Mérignac.
- 2020 *La photographie à l'épreuve de l'abstraction*, Frac Rouen Normandie
- 2019 Ambassade de France / Institut Francais d'Amérique Latine, Curateur Yan Lapoire, Mexico
- 2019 Musée d'Art Contemporain de Querétaro, Curateur Yan Lapoire, Mexique
- 2018 Simulacrum 2, Fries Muséum, Leeuwarden, Hollande
- 2018 The nature of the nature, Noordelicht international photo festival, Hollande
- 2018 La synchronicité des éléments CACN Nîmes
- 2018 Digi poésie, galerie Under construction, Paris
- 2017 Paysages Français BNF François Mitterand, Paris
- 2017 Le sport est un art, CAC Meymac
- 2016 Land Form Visual Studies Workshop, Rochester, USA
- 2013 Auer Ory Foundation for Photography, centre d'art contemporain, BAC, Genève, Suisse
- Aquavitalis, Arthothèque de Caen, France
- 2012 Mouvances, Foundation M+M Auer, CAC Genève, Suisse
- 2009 Collection Foundation M+M Auer, Modern Art Museum, Sao Paolo, Brésil
- Slovakian National Gallery, Slovaquie
- 2008 "In fashion", Art Basel Miami, USA
- 2007 Art Cologne (Palma de Mayorca), Collection M+M Auer Espagne
- 2006 Collection M+M Auer, Maison Bernard Anthonioz (FNAGP)
- 2004 Maison Rouge (Antoine de Galbert Foundation), Collection M Fleiss) Paris
- 2003 Ruan Redon Collection, Fondation Colectania, Barcelone, Espagne
- Art Basel, Galerie 1900-2000, Basel, Suisse
- 2001 Fragments, collection Raffael Tous, Musée de l'université d'Alicante, Espagne
- Galerie Carmen de la Guerra, Madrid, Espagne
- 1999 Collection Marcel Fleiss, Institut de la culture de Barcelone, Espagne
- FIAC, Galerie 1900-2000, Paris
- 1996 Biennale internationale de photographie, Tarazona, Espagne

## EDITIONS / LIVRES D'ARTISTES

- 2024 Catalogue de l'exposition (UN) REAL Paris
- 2024 When Sport Inspire Edition Trajectoire Studio 300p Paris

- 2023 Catalogue de l'exposition «*La photographie à l'épreuve de la matière*», Heloise Conesa, BNF François Mitterrand
- 2023 Edition War . Al livre d'artiste 25 ex
- 2022 Contre culture dans la photographie contemporaine, Michel Poivert, Edition Textuel
- 2022 Les acquisitions des collections publiques Photographie (Frac Normandie) Volume 3 Ministère de la culture, Edition Le Bec en l'air
- 2021 Catalogue exposition Mission photographique du grand Est Edition Poursuites
- 2022 Les acquisitions des collections publiques Photographie ( Volume 3) Ministère de la culture, Edition Le Bec en l'air
- 2021 L'Harmattan / Paul Di felice / La photographie entre fragmentation du corps et virtualité des espaces 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Frac Normandie Rouen / CPIF / Micto Onde, Editions Hatje Cantz
- 2020 Flux une société en mouvement commande publique CNAP, Ministère de la culture, Poursuite édition
- 2019 Catalogue d'exposition Korea International Photo Festival, Séoul
- 2019 Catalogue résonné de la collection Arent Luxembourg
- 2018 Google as a medium, Essai de Marc Lenot, Ed à 15 ex
- 2017 Ghost, Edition Enigmatiques, édité à 300 exemplaires
- 2017 Catalogue d'exposition Artothèque de Caen, Silent Mutation
- 2016 High Land, Leporello sous coffret bois édité à 10 exemplaires, Edition Enigmatiques Paris
- 2015 Utopy, édition à 15 exemplaires
- 2014 Typology of human language, LBT books, leporello, 30 exemplaires
- 2013 Human Language, published Chez Hlggins, préface d' André Rouillé
- 2012 Dédipix #2, LBT books, leporello, 30 exemplaires  
Dédipix #1, LBT books, leporello, 30 ex + 5 EA
- 2009 (Intimty, Landscape invasion, Keep border), LBT books,
- 2008 OrgaMuta et Intimty, édité par Chez Higgins
- 2007 Nuques coussins colosses fleurs jambes, LBT books, Paris,
- 2006 Orga Muta, LBT books, Paris,  
Update, édition Jannink, Paris

## PUBLICATIONS

- 2024 Beaux arts magazine
- 2024 Fisheyes immersive
- 2023 Open eyes / IA
- 2022 Point contemporain / Low Space Oddity
- 2021 Actes D'art Michèle Debat / Matérialité et spatialisation des images
- 2022 Open Eyes / Lauri Samori
- 2020 Open Eyes / Lauri Samori
- 2017 Art Press N°449 Paysages Français BNF
- 2016 Foam (N°44) On Earth Amsterdam
- 2014 Des Hommes de caractères 1& 2 ,Edition des Cahiers intempestifs
- 2013 "Aquavitalis", catalogue d'exposition, Arthothèque de Caen
- 2012 "Mouvances", catalogue d'exposition, fondation Auer Photo, Geneve, Suisse
- 2009 Portfolio dans Camerata, Samsung Fondation, Corée du sud  
"Collection M+M Auer", catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de Sao Paolo, Brésil  
Les Cahiers intempestifs, n° 23, France  
"Photo books" (802 Photobooks from the M + M Auer Collection), Suisse
- 2006 "Friends", catalogue d'exposition, Fondation M+M Auer et FNAGP, Nogent sur Marne
- 2004 "Encyclopédie mondiale des photographes", Collection Auer, Genève  
Collection Ruan Redon Fondation Collectania, catalogue d'exposition, Barcelone, Espagne
- 2002 "Primavera", catalogue d'exposition, Biennale de la photographie, Barcelone, Espagne  
Catalogue "Nuques coussins colosses fleurs jambes", musée ATHA, Vitoria Espagne
- 2001 "Fragments", collection Rafael Tous, Musée de l'université d'Alicante, Espagne
- 1995 Catalogue de la "6° biennale de Turin" Edition Skira, Italie